

Baobab第13回本公演 Re:born project vol.2

『アンバランス』

振付・構成・演出：北尾 亘(Baobab)



【Baobabとは??】

主宰:北尾亘が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付で、圧倒的な群舞を踊り抜くのが特徴。作品毎に打ち出される明確な世界観を、その都度募ったダンサーや俳優と丁寧に向き合いながら構築。「時に喋り歌い 沢山笑ってたまに泣く」パフォーマンス性の強い作品で注目を集める。

2010年より4年連続KYOTO EXPERIMENTに参加、2016年にSan Francisco International Arts Festivalに参加するなど、国内外のフェスティバルに多数出演。また、パフォーマンスと観客のボーダーレスな関係やコンテンポラリーダンス界の時代を見つめ、2016年より若手アーティストを集めたコンテンポラリーダンスフェスティバル『DANCE×Scrum!!!』を開催。

第12回本公演『ジャングル・コンクリート・ジャングル』



photo by Riki Hishikura

http://dd-baobab-bb.boj.jp/movie/jcj_digest_eu.mp4

『DANCE×Scrum!!!2020』



photo by bozzo

https://youtu.be/RHzrt_iPZ1Y

【北尾亘 プロフィール】

1987年兵庫県生まれ、神奈川県育ち。

幼少より舞台芸術に携わり、クラシックバレエからストリートダンスまで様々なダンスを経験。

2009年ダンスカンパニー[Baobab]を立ち上げ、全作品の振付・構成・演出を担う。

杉原邦生、中屋敷法仁、山本卓卓 演出作品、NHK朝の連続テレビ小説『半分、青い。』など、演劇、ドラマ、映画、CMなどへの振付も多数手掛ける。俳優ユニット[さんびん]としても活動。近年では、全国各地でWSやアウトリーチ活動、レッスン講師を行う。

尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師

急な坂スタジオ サポートアーティスト

地域創造ダンス活性化事業 登録アーティスト

ベッシー賞(ニューヨーク・ダンス&パフォーマンス賞)「OUTSTANDING PERFORMER部門」ノミネート(2020)

横浜ダンスコレクション2018コンペティション| ベストダンサー賞受賞(2018)

第3回エルスール財団新人賞 コンテンポラリーダンス部門 受賞(2014)

トヨタコレオグラフィーアワード2012 オーディエンス賞 受賞(2012)



photo by Kenji Kagawa



photo by ふじまつたえこ

【第13回本公演Re:born project vol.2『アンバランス』】

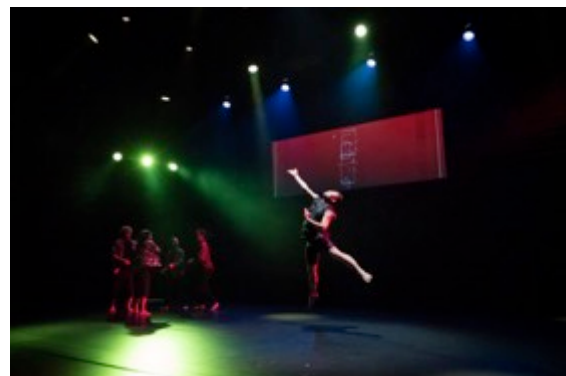
[AI×ダンス] Baobabが新時代を切り拓くSF異色作、誕生。



ダンスカンパニーBaobab主宰の北尾亘が、2009年桜美林大学在学中に発表した作品『アンバランス』を、2012年にトヨタコレオグラフィアワード2012で発表した『vacuum』という新作に生まれ変わらせ、オーディエンス賞を受賞した。

2010年初演から10年を経た今、『アンバランス』に立ち返り、上田市交流文化芸術センターサントミュージーゼでのレジデンス製作と神奈川県立スタジオHIKARIでのショーイングを実施。

今回はシアタートラムにて出演者を増員し、さらに作品を深め広げるリクリエーションを経て、Re:bornした長編作品として発表する。



©Shinichiro Saigo

演出家ノート

学生時代、社会の先行きに不安を覚え衝動的に創案した当時の感覚を想起し、30代になった今改めて過去、現在、未来を見つめなおす。社会のバランスが変化するタイミングで、ダンサー、俳優という身体を持った人間はどのようなバランス感覚でこの情勢を乗り越えるのか。観客は出演者と自分を重ね合わせ、どのように自らの足で地を踏み、社会の波を泳いでいくのかを考え、自らに問を投げかける。

Hello world.

この世界に絶対はない事が証明された
この世界に安定はない事を誰もが実感した
この世界には普遍が必要だと誰しものが願った

「バランスは崩壊しました。」

< 振付・構成・演出・出演 >

北尾 亘

『アンバランス』は、Baobabにとって大切な作品です。10年以上の時を経て、ダンスとの距離も、社会との関わり方も大きく変化しました。この不安定な時代の空気を存分に吸って生まれる“ほぼ新作”は、身体表現という枠組みを遥かに超えて劇場空間から観客へと侵食していく事と思います。今だからこそフィジカルが物語る雄弁さをご体感ください。



< 出演 >

富岡 晃一郎

ダンス公演初体験。いくつになっても初体験はワクワクします。とても嬉しく光栄に思っております。力強くしなやかなBaobabのみなさんに100%身を委ねて、大海原に出たつもりで自由に浮遊したいと思います！



< 出演 >

佃井 皆美

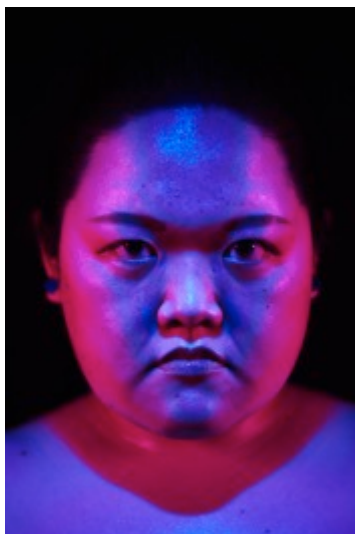
代表の北尾亘くんとは、高校の同級生です。卒業してから活躍する姿に刺激をもらっていたので、今こうして、また一緒に舞台に立てるのがとても嬉しいです！今はとにかく、彼の創り出すBaobabの世界に飛び込むワクワクでいっぱい、この作品を終えた私は、何か新しい自分に出逢えるような気がしています。心も身体も空っぽにして、今しかない空気を！みなさんと感じたいと思います！



< 出演 >



福原冠



田中美希恵



河内優太郎



シュミッツ茂仁香



伊藤まこと



福島玖宇也



HEIDI



山田茉琳

【公演概要】

第13回本公演 Re:born project vol.2 『アンバランス』

<振付・構成・演出>

北尾亘(Baobab)

<出演>

富岡晃一郎 佃井皆美 福原冠 田中美希恵
河内優太郎 シュミッツ茂仁香 伊藤まこと 福島玖宇也
HEIDI 山田茉琳 北尾亘

<公演スケジュール>

2021年7月22日(木)～7月25日(日) 全5回

	7/22(木)	7/23(金)	7/24(土)	7/25(日)
13:00			●	☆
18:00	●	☆	☆	

☆：アフタートーク開催予定。

<会場>

シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅【東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・世田谷線】より直結

<スタッフ>

振付・構成・演出：北尾亘(Baobab)

舞台美術：中村友美 舞台監督：熊木進 照明：久津美太地(Baobab) 音響：相川貴

映像・ドラマトルク：中瀬俊介(Baobab) 衣裳：臼井梨恵(モモンガコンプレックス)

宣伝美術：阿部太一(TAICHI ABE DESIGN INC.) 撮影：香川賢志

オリジナル楽曲製作：岡田太郎(悪い芝居) 振付助手：米田沙織(Baobab) 演出部：松島千尋、鈴木弥子

制作：臼井美優(Baobab) 票券：株式会社レキップ・トロワ

広報：染宮久樹(Baobab) 制作インターン：内堀愛菜 プロデューサー：目澤芙裕子(Baobab)

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

協力：急な坂スタジオ / Showtitle / プリッシマ

主催：Baobab / ゴーチ・ブラザーズ

【お問い合わせ】

Baobabプロデューサー：目澤芙裕子 | Baobab制作：臼井美優

ゴーチ・ブラザーズ：03-6809-7125(平日10:00～18:00)

Baobab：baobab.k08@gmail.com

公式サイト：http://dd-baobab-bb.bo.jp

【Baobab”SHINKA YEAR” 21→22】

初の単独公演から10年となる2021年、Baobab史上最もアツい1年。
3つの“SHINKA”-「真価」「深化」「進化」-をテーマに駆け抜ける
新プロジェクトを発足！

この度上演する『アンバランス』は、「真価」の核となる
Re:born projectである。



「真価」

Baobab過去作品に再び光を当て現代にトレースして生み直すRe:born projectを皮切りに、
2016年より隔年で開催するダンスフェスティバル「DANCExScrum!!!」まで、21年から
22年にかけて怒涛の4連続公演を開催予定。まさにBaobabの「真価」を発揮する1年となる。

今後の公演スケジュール

2021年 7月 vol.2 第13回本公演『アンバランス』 @シアタートラム

2021年10月 vol.3 過去本公演作品、満を辞して再演予定

2022年 1月 vol.4 第14回本公演『笑う額縁』『UMU -うむ-』ダブルビル公演

@KAAT神奈川芸術劇場<大スタジオ>

2022年 7月 『DANCExScrum!!!2022』 @あうるすぽっと

各公演の詳細情報は順次発表予定。

「深化」

Baobab “SHINKA YEAR”21→22 を駆け抜け、充実した創作および発表環境を生み出す。
Baobabの創作資金およびメンバーの活動費をご支援いただきたく、**クラウドファンディング**
を実施。未曾有の状況下でもダンスと観客をつなぐ場として、劇場での作品上演の場を生み出
していきたいという決意を固めたBaobabメンバー。

クラウドファンディングを経て、我々の創作活動の「深化」を図る。

「進化」

現在メンバー7名で活動するBaobab。これまで多くの方に支えて頂きながら数多の取組、様々
なチャレンジを行ってきた。2021年4月より新メンバーの加入をきっかけに、これから団体と
して更なる「進化」を目指していく。Baobab “SHINKA YEAR”21→22では団体の活動規模を拡大
し、共に高みを目指すトライアルメンバーを、〈マネージメント・制作〉〈クリエイティブス
タッフ〉〈ダンサー〉〈振付家・ワークショップファシリテーター〉の4部門から募集する。



詳細はBaobab”SHINKA YEAR”21→22
特設HPをご覧ください。

<http://dd-baobab-bb.booo.jp/shinka.html>