

★総キャパ4,000人の有名舞台でデビュー★【令和のスターを探せ！プロジェクト】～ダンサー&ソリストの募集！！～入団費用&レッスン代 全額免除～ ■新人&若手発掘企画■

## —概要—

【主役&ソリスト&看板俳優を求む / 2021年度 新規劇団員の募集！】

プロの世界で活躍したいダンサー・俳優・パフォーマーを広く募集

～「なかのZERO」「座・高円寺」「東京芸術劇場」などに主要配役で出演～

★合格すれば、総キャパ4,000人の商業公演に主要配役としてデビュー決定！★

『令和のスターを探せ！プロジェクト』特別オーディションを開催いたします。

2021年度 東京侍踊社 新規劇団員の募集になります。

「東京侍踊社」とは、株式会社TATEの劇団部門です。

世界に羽ばたきたい表現者・エンターテイメントでお金を稼ぎたい方・プロの世界で活躍したい方を広く募集いたします！！

### ★一般特別募集★

こちらは一般募集（公募）となります。

所属希望の方は、下記期日までにエントリーを頂きますようお願いいたします。

まず、募集をしております「東京侍踊社」の親会社「株式会社TATE」について簡単に説明させていただきます。

下記、会社概要を読んで頂き、興味のある方は、エントリー下さい。

株式会社TATEは、振付・指導・演出を専門に行っている総合振付会社です。

大手制作会社・有名広告代理店・著名芸能人様などに御用達を頂いております。

映画・舞台・CMなどメジャー作品を数多く担当している殺陣師・振付師・演出家が在籍しております。

### 【主要取引先一例】

- 日本テレビ、テレビ朝日
- 東映、松竹
- ADK、AOI pro

●文部科学省、文化庁

●Google、GREE

(敬称略・順不同)

など、テレビ局・映画会社・広告代理店から、学校法人・IT 関連会社まで、各種の大手企業様と取引をさせて頂いております。

【担当させて頂いている著名人一例】

●郷ひろみ

●乃木坂 46

●星野真里

●三浦知良

●ロバート

(敬称略・順不同)

など、俳優・アイドル・歌手から、スポーツ選手・文化人まで幅広い著名人様の担当をさせて頂いております。

【企業ポリシー】

他にはないコンテンツがここにはある。

興味と感動をお届けする会社。

伝統的な技術を斬新に振付。

これまで見たことがあるようでなかったコンテンツの提供。

イメージを具現化いたします。

アイデアをイメージに、イメージをかたちに、かたちを作品に。

殺陣・ダンス・擬斗・殺陣ダンス・アクション、どんなジャンルも振付いたします。

映画・舞台・CM・イベント・TV・ゲーム、どんな媒体でも振付可能。

エンターテインメントを通じて、興味と感動をお届けいたします。

【仕事案件の割合】

●50%→ 舞台、演劇、イベントなど公演関係

●40%→ CM、映画、ドラマなど映像関係

●10%→ スチール、雑誌、プロモなど広告関係

(小数点以下省略・詳細内容省略)

特に、「舞台(演劇公演・ダンス公演)」「CM(テレビCM・ウェブCM)」「映画(メジャー作品・外資系作品)」の出演依頼が多いです。仕事案件は多岐に及んでおります。

【弊社の強み】

●振付会社＋制作会社＋芸能事務所の三位一体化

（総合振付会社が母体のため、TV局・映画会社・広告代理店からの信頼が厚く、キャスト募集の案件などが優先的にまわってきます）

●案件数が圧倒的に多い

（振付演出部・制作部・劇団事業部が社内に配置されており、外部の事務所を介さずに直接キャストティングを行えるので、他のプロダクションや劇団より案件は多いです）

●キャストティングの基幹事務所として認定

（関係各所より、キャストティングの基幹事務所として認定して頂いており、プロデューサー・監督・脚本家などが頻繁に来社をされています）

●全国で活動可能

（東京圏内の仕事はもちろん、大阪・京都・名古屋・広島・福岡など全国各地にコネクションを持っており、東京にしながら日本全国の仕事に携わって頂けます）

●自社スタジオを完備

（studio-TATE・studio-殺陣ダンス・studio-TATE 大阪を関連会社として運営をしており、作品のリハーサルや自主練習の際に活用いただけます）

など、株式会社 TATE は、他のプロダクションや劇団と違った特色や強みが多数あります。実力をお持ちの方・頑張られている方・将来性のある方が、即日お仕事に繋がるシステムを構築しております。

株式会社 TATE では、年間約 100 作品の振付・指導・演出を担当させて頂いております。毎日皆様ご覧になっているテレビ・CM・舞台も、株式会社 TATE が担当をしているものが多数です。

作品の規模に関係なく、演出や振付を行っております。

商業作品（全国 300 館の配給映画・全国 5 大都市の巡業公演）から、小規模作品（下北沢の小劇場・芸大制作の単館映画）まで、連日沢山の作品を担当させて頂いております。

詳細・エントリー方法は→ <https://studio-tate.jimdo.com/> を検索！！

ー 2021 年 劇団員募集について ー

①【応募条件】

●経験不問

（今後プロとして活動したい方、アマチュア志向の方は不可）

●18～25 歳までの男女

(高校生は不可、大学生および専門学生のエントリーは可能、20 歳以下はご両親の同意が得られる方)

●東京都心まで通える方

(打ち合わせ等は東京都中野区の弊社事務所または弊社スタジオで行います、東京まで通えない方は不可)

●無所属の方

(他の事務所などに所属をされている方は不可、芸能プロダクションや劇団等に所属をされていない方)

●殺陣・ダンス・演技の全てにおいてやる気のある方

(「殺陣：時代殺陣&現代アクション」、「ダンス：JAZZ & BALLET」、「演技：時代劇&現代劇」の全ての技術習得をして頂きます、レッスンは無償で提供いたします)

●エンターテインメント作品に興味のある方

(殺陣&ダンスを織り交ぜたエンタメ時代劇に興味のある方、ダンスだけをしたい方は不可)

●ファンサービスを積極的にできる方

(SNS など活動を積極的に発信して頂ける方、舞台や映画の出演に際して集客活動をして頂ける方)

②【所属後の仕事】

●年間 3～4 本の舞台公演に出演

(「座・高円寺」「東京芸術劇場」「中野 ZERO」、または、同等の規模の劇場で役付きキャストとして出演していただきます。キャパ 300～500 人程度の劇場で毎回公演を行っております。所属者の方は、必ず主要キャストとして出演をして頂けるよう優遇をいたします)

●年間 1～2 本の映画に出演

(時代劇作品・ダンス作品・エンターテインメント性の強い映像作品に役付きキャストとして出演していただきます。日本国内だけではなく、アメリカ～ヨーロッパまで海外配給をされております。外部プロダクションへの告知や一般オーディションの開催前にキャストイングを行いますので、所属者の方は、優先的に出演して頂けるよう優遇をいたします)

●年間 100 作品の外部作品に出演

（弊社では、CM・舞台・映画などで複数の振付・指導・演出を担当しており、このような作品に随時出演していただきます。なお、時期により案件の量は変動します。また個々の技量により、案内できる仕事は変動します。予めご了承下さい）

■■■ 所属された場合の特典！（合格後の副賞） ■■■

★「2021 年冬公演」について★

総キャパ 4,000 人の有名劇場で、ゲスト俳優をお迎えして、商業ベースの公演を行います。「なかの ZERO」で公演が決定しており、本件合格者は、「なかの ZERO」10 月公演に主要配役で出演いただきます。

（劇団員の方は、必ず主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、現状での発表は控えさせて頂きます。面接の際に、詳細をお伝えいたします）

■■■ 所属者は必ず出演できる様に優遇！ ■■■

ー こんな案件にも出演できます！ ー

★「2022 年春公演」について★

総キャパ 4,000 人の有名劇場で、ゲスト俳優をお迎えして、商業ベースの公演を行います。（劇団員は、主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、ネット上での発表は控えさせて頂きます）

★「2021 年冬映画撮影」について★

時代劇の短編映画を、有名スタジオを貸し切って、商業ベースで撮影を行います。

（所属者は、主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、ネット上での発表は控えさせて頂きます）

③【特筆事項】

●未経験および経験の浅い方で、将来性のある方は、レッスンを無償で提供いたします

（入団希望者は、プロ志向の方のみとさせて頂きます。趣味またはアマチュア志向の方のエントリーは固くお断りいたします）

●出演に際して、既定のギャラをお支払いいたします

（舞台・映画・CM等に出演の場合、仕事として出演をしていただきますので、作品毎にギャランティーをお支払いいたします）

●劇団員にはマネージメントをさせていただきます

（お仕事の管理・ギャラ交渉・トレーニング環境の提供などを専属でさせていただきます。希望者には、殺陣・ダンス・演技のレッスンを無償で提供いたします）

●法人規模でのお取引の場合は、別途ご相談ください

（芸能プロダクション・劇団・スタジオなどに既に所属をされている方が、預りまたは提携希望の場合は、マネージャー様からご連絡をお願いいたします。対法人としてのご契約になります）

●所属後の個人的に獲得した案件の出演は可能です

（舞台公演や映画撮影が無い期間は、個人的に獲得をした案件に出演をして頂いて問題ございません。ただし、弊社の公演期間や映画撮影期間は、最優先して頂くことになります。予めご了承ください）

●ファンサービスを積極的にできる方

（SNSなどで芸能活動を積極的に発信して頂くことが最低条件です。併せまして、舞台や映画の出演に際して、集客活動をして頂きます。ファン作りも表現者の大切な仕事の一環と考えております）

●既に事務所に所属をされている方のエントリーは、固くお断りいたします

（劇団員の募集ですので、現在フリーの方、または、所属されている事務所の契約が切れる見込みの方のみエントリー可能です）

④【入団にかかる費用】

なし

■全額免除■

（入団費・登録料・マネージメント料は一切必要ありません、全て免除とさせていただきます）

⑤【レッスン代】

なし

■全額免除■

(レッスン代・稽古場代・施設利用料などは一切必要ありません、全額免除とさせていただきます)

#### ⑥【選考の流れ】

##### ●プロフィール提出

(メールにてご連絡ください。担当者より、弊社指定のプロフィールシートをお送りしますので、ご記入のうえご返信ください)

↓

##### ●書類選考

(合格者は面接へと進んで頂きます。第一審査として書類選考を設けております。不合格の場合は、残念ですが、今後の審査へは進んで頂けません)

↓

##### ●面接

(担当者と質疑応答をして頂きます。今後の将来像などを直接お話させて頂きます。合格者は実技審査へと進んで頂きます)

↓

##### ●実技審査

(将来性および今後の伸びしろを見させて頂きます。経験不問です。合格者は適正審査へと進んで頂きます。不合格の場合は、残念ですが、今後の審査へは進んで頂けません)

↓

##### ●適正審査

(今後の売り込み方や芸能界の適性があるかを判断させて頂きます。適正審査が最終選考になります。合格をされた場合は、入団可能となります)

#### ⑦【合格後の活動予定】

●プレスリリース → 5月初旬 (5月10日～マスコミ各社に発表予定)

●稽古開始 → 5月中旬 (5月15日～レッスンを開始予定)

●舞台出演 → 10月下旬 (10月20日～なかのZERO劇場公演に出演予定)

※合格者は、ゴールデンウィーク明けから芸能活動を開始して頂きます。最終審査の合格者は、5月10日からマスコミ各社にプレスリリースを行う予定です。

※劇場公演・映画撮影・発表会などに出演をして頂きます。公演日程などの詳細は、合格者にのみお伝えをしており、お問合わせを頂きましてもご回答は致し兼ねます。予めご了承下さい。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、上記日程から変更になることがございます。

日程を変更する場合は、事前にお伝えいたします。

⑧【その他の活動】

- 発表会 → 7月中旬（7月18日～に有名劇場で発表会を予定）
- ファンイベント → 8月下旬（8月15日～に関東圏各所でイベントを予定）
- 映画撮影 → 12月初旬（12月10日～に都内スタジオで撮影を予定）

※本公演以外にも、発表会・ファンイベント・映画撮影などを行っております。所属者の方は、上記の撮影や舞台にも出演して頂きます。

※ファン獲得・宣伝活動・集客活動のために、SNS やインターネットを活用したイベントにも多数出演をして頂きます。

※合格者は、ゴールデンウイーク明けから芸能活動を開始して頂きます。最終審査の合格者は、5月10日からマスコミ各社にプレスリリースを行う予定です。

一年間スケジュール

●プレスリリース

（TV局・新聞社・制作会社などマスコミ各社にプレスリリースを敢行）

↓

●通常レッスン

（殺陣・ダンス・演技の定期的な稽古を開始）

↓

●公演準備

（発表会のリハーサル・準備・舞台稽古を開始）

↓

●発表会

（脚本家・演出家・プロデューサーなど芸能関係者を招待して都内の有名劇場で発表会を実施）

↓

●ファンイベント

（YouTube・Twitter・Instagramなどを活用したファンイベントを実施）

↓

●公演準備

（本公演のビジュアル撮影・準備・リハーサルを開始）

↓



●劇場公演

(「なかの ZERO」「座・高円寺」「東京芸術劇場」などで本公演を実施)

↓

●通常レッスン

(殺陣・ダンス・演技の定期的な稽古を再開)

↓

●映画撮影

(都内スタジオで殺陣師・振付師・演出家などの先生方と共に撮影を予定)

※年間 3～4 本の舞台公演と、年間 1～2 本の映画撮影を行っております。

※所属者の方は、上記の作品に主要配役として優先的に出演をして頂きます。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、日程変更等が生ずる場合がございます。

⑨【給与システム】

歩合制

■数万円～数十万円程度■

(仕事をして頂く毎にギャランティが発生します。固定給ではございません)

⑩【年齢制限】

18～25 歳の男女

(男女共の募集、高校生は不可、大学生および専門学生のエントリーは可能)

⑪【募集期限】

2021 年 2 月 28 日

■劇団員募集 / 公募枠 / 最終募集■

※こちらの募集が最終募集になります。期日内にエントリーをお願い致します。

※早々に最適な人材が見つかった場合は、途中で締切らせて頂く可能性がございます。

●1 次締切→1 月 30 日 (土) 夜 23 : 59 まで

●2 次締切→2 月 10 日 (水) 夜 23 : 59 まで

●3 次締切→2 月 28 日 (日) 夜 23 : 59 まで

(連日沢山のご応募を頂き、審査・手続きが混雑をしておりますので、1 次締切・2 次締切・

3次締切と3段階に締切りを区切らせて頂いております。2月28日まで応募を受け付ける予定ではございますが、若干名のみの採用のため、適切な人材が見つかった場合は、途中で締め切らせて頂くことがございます。予めご了承下さい。応募希望の方は、早めのエントリーをお勧めいたします)

#### ⑫【エントリー方法】

##### ●応募先：

<https://studio-tate.jimdo.com/>

ホームページの「ご依頼・お問合せ」フォームからご連絡下さい

(「劇団事業部 2021年新規劇団員募集 入団希望(TOKYO DANCE LIFE)」と必ずご明記ください。詳細は担当者から返信させていただきます)

##### ●応募必要書類：

規定の専用プロフィールシート、写真2枚、必要に応じて芸歴書

先ず「劇団事業部 2021年新規劇団員募集 入団希望(TOKYO DANCE LIFE)」とご明記のうえ、メールにてご連絡下さい。

担当者より、折り返し連絡をさせていただきます。

(エントリーには、規定の専用プロフィールシートが必要になります。ご連絡を頂いた方には、規定の専用プロフィールシートを返信にて送らせて頂きます。そちらに必要な事項をご明記のうえ、再度メールにて担当部署にご送付頂く運びになります。規定の専用プロフィールシート以外の物を提出されましても受理できませんので、ご注意下さい)

#### ⑬【応募手段】

メールでエントリー下さい

TEL・FAX・郵送でのエントリーは承れません

(【株式会社T A T E】および【東京侍踊社】に飛び込み営業にお越しになるマネージャ・キャスティングエージェント・俳優がいらっしゃいますが、飛び込み営業は固くお断り申し上げます。弊社事務所および弊社稽古場は、セキュリティ保全の観点から、許可なき方は入館ができません。アポイントなしでお越し頂きましても、対応を致し兼ねます。併せてご理解の程お願い申し上げます)

#### ⑭【オーディション日程】

●2次審査 → 3月初旬(3月6日～3月16日を予定)

●3次審査 → 3月下旬（3月21日～3月31日を予定）

●最終審査→ 4月中旬（4月20日～4月30日を予定）

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、上記日程から変更になることがございます。  
日程を変更する場合は、事前にお伝えいたします。

※1次審査（書類審査）に合格の方のみ、2次審査に進んで頂けます。2次審査の詳細は、  
1次審査の合格者様にのみお伝えをしております。予めご了承下さい。

※2次審査以降は、対面での審査となります。将来性のある方・前途有望な方・実力のある  
方を求めており、審査の公平性を期すため、実技や面接は対面での審査とさせて頂いており  
ます。

#### ⑮【合否発表】

●最終審査の合否発表→ 4月下旬（4月30日ごろ）

●活動開始日程 → 5月初旬（5月10日ごろ）

※エントリーは、2月28日まで受付ける予定です。ただし、若干名のみの募集のため、期  
日前に締切ることがございます。応募希望者は、早めのエントリーをお勧めいたします。

※合格者は、ゴールデンウィーク明けから芸能活動を開始して頂きます。最終審査の合格者  
は、5月10日からマスコミ各社にプレスリリースを行う予定です。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、上記日程から変更になることがございます。  
日程を変更する場合は、事前にお伝えいたします。

#### ⑯【選考料】

なし

#### ■無料■

（書類審査・実技審査・面接審査などオーディション参加に際して、料金は一切徴収いたし  
ません）

#### ⑰【オーディション方式】

対面での審査

#### ■オンライン審査ではありません■

（将来性のある方・前途有望の方・実力のある方を求めており、審査の公平性を期すため、  
2次審査以降は実技や面接は、対面での審査とさせて頂きます）

⑮【備考事項】

応募条件・年齢制限・合格後の副賞をご確認のうえご応募下さい

必ずホームページの【2021 年 所属者募集】欄をご確認下さい

（エントリーが完了した時点で、全ての条件にご同意頂けたものと判断いたします。本件は、劇団の入団者募集になり、今後プロとして活動をされる意志のある方のみの募集であり、趣味やアマチュア志向の方のエントリーは固くお断りしております。応募条件や企画意図をご確認のうえ、ホームページの【ご依頼・お問合せ】フォームからメールでエントリーを頂きますようお願い申し上げます）

実力のある方・前途有望な方・容姿端麗な方を広く募集します。

『2021 年 東京侍踊社 新規劇団員募集』の特別オーディションを開催いたします。

来たれ実力者・求むプロ志願者・掴め芸能界！！



株式会社T A T E

東京本社事務局・第1制作部

～ 令和のスターを探せ！プロジェクト実行委員会 ～

ホームページ→ <https://studio-tate.jimdo.com/>



## —応募資格—

【応募条件】

●経験不問

（今後プロとして活動したい方、アマチュア志向の方は不可）

●18～25 歳までの男女

（高校生は不可、大学生および専門学生のエントリーは可能、20 歳以下はご両親の同意が得られる方）

●東京都心まで通える方

(打ち合わせ等は東京都中野区の弊社事務所または弊社スタジオで行います、東京まで通えない方は不可)

●無所属の方

(他の事務所などに所属をされている方は不可、芸能プロダクションや劇団等に所属をされていない方)

●殺陣・ダンス・演技の全てにおいてやる気のある方

(「殺陣：時代殺陣&現代アクション」、「ダンス：JAZZ & BALLET」、「演技：時代劇&現代劇」の全ての技術習得をして頂きます、レッスンは無償で提供いたします)

●エンターテインメント作品に興味のある方

(殺陣&ダンスを織り交ぜたエンタメ時代劇に興味のある方、ダンスだけをしたい方は不可)

●ファンサービスを積極的にできる方

(SNS などで活動を積極的に発信して頂ける方、舞台や映画の出演に際して集客活動をして頂ける方)

【所属後の仕事】

●年間 3～4 本の舞台公演に出演

(「座・高円寺」「東京芸術劇場」「中野 ZERO」、または、同等の規模の劇場で役付きキャストとして出演していただきます。キャパ 300～500 人程度の劇場で毎回公演を行っております。所属者の方は、必ず主要キャストとして出演をして頂けるよう優遇をいたします)

●年間 1～2 本の映画に出演

(時代劇作品・ダンス作品・エンターテインメント性の強い映像作品に役付きキャストとして出演していただきます。日本国内だけではなく、アメリカ～ヨーロッパまで海外配給をされております。外部プロダクションへの告知や一般オーディションの開催前にキャスティングを行いますので、所属者の方は、優先的に出演して頂けるよう優遇をいたします)

●年間 100 作品の外部作品に出演

(弊社では、CM・舞台・映画などで複数の振付・指導・演出を担当しており、このような作品に随時出演していただきます。なお、時期により案件の量は変動します。また個々の技

量により、案内できる仕事は変動します。予めご了承下さい)

■■■ 所属された場合の特典！(合格後の副賞) ■■■

★「2021 年冬公演」について★

総キャパ 4,000 人の有名劇場で、ゲスト俳優をお迎えして、商業ベースの公演を行います。  
「なかの ZERO」で公演が決定しており、本件合格者は、「なかの ZERO」10 月公演に主要配役で出演いただきます。

(劇団員の方は、必ず主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、現状での発表は控えさせて頂きます。面接の際に、詳細をお伝えいたします)

■■■ 所属者は必ず出演できる様に優遇！ ■■■

ー こんな案件にも出演できます！ ー

★「2022 年春公演」について★

総キャパ 4,000 人の有名劇場で、ゲスト俳優をお迎えして、商業ベースの公演を行います。  
(劇団員は、主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、ネット上での発表は控えさせて頂きます)

★「2021 年冬映画撮影」について★

時代劇の短編映画を、有名スタジオを貸し切って、商業ベースで撮影を行います。

(所属者は、主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、ネット上での発表は控えさせて頂きます)

【入団にかかる費用】

なし

■全額免除■

(入団費・登録料・マネージメント料は一切必要ありません、全て免除とさせて頂きます)

【レッスン代】

なし

■全額免除■

(レッスン代・稽古場代・施設利用料など是一切必要ありません、全額免除とさせて頂きます)

す)

【備考事項】

- 未経験および経験の浅い方で、将来性のある方は、レッスンを無償で提供いたします  
(入団希望者は、プロ志向の方のみとさせていただきます。趣味またはアマチュア志向の方のエントリーは固くお断りいたします)
- 出演に際して、既定のギャラをお支払いいたします  
(舞台・映画・CM 等に出演の場合、仕事として出演をしていただきますので、作品毎にギャランティーをお支払いいたします)
- 劇団員にはマネージメントをさせていただきます  
(お仕事の管理・ギャラ交渉・トレーニング環境の提供などを専属でさせていただきます。希望者には、殺陣・ダンス・演技のレッスンを無償で提供いたします)
- 法人規模でのお取引の場合は、別途ご相談ください  
(芸能プロダクション・劇団・スタジオなどに既に所属をされている方が、預りまたは提携希望の場合は、マネージャー様からご連絡をお願いいたします。対法人としてのご契約になります)
- 所属後の個人的に獲得した案件の出演は可能です  
(舞台公演や映画撮影が無い期間は、個人的に獲得をした案件に出演をして頂いて問題ございません。ただし、弊社の公演期間や映画撮影期間は、最優先して頂くことになります。予めご了承ください)
- ファンサービスを積極的にできる方  
(SNS など芸能活動を積極的に発信して頂くことが最低条件です。併せまして、舞台や映画の出演に際して、集客活動をして頂きます。ファン作りも表現者の大切な仕事の一環と考えております)
- 既に事務所に所属をされている方のエントリーは、固くお断りいたします  
(劇団員の募集ですので、現在フリーの方、または、所属されている事務所の契約が切れる見込みの方のみエントリー可能です)

## —選考日程—

### 【オーディション日程】

- 2次審査 → 3月初旬（3月6日～3月16日を予定）
- 3次審査 → 3月下旬（3月21日～3月31日を予定）
- 最終審査→ 4月中旬（4月20日～4月30日を予定）

### 【合否発表】

- 最終審査の合否発表→ 4月下旬（4月30日ごろ）
- 活動開始日程 → 5月初旬（5月10日ごろ）

※エントリーは、2月28日まで受付ける予定です。ただし、若干名のみの募集のため、期日前に締切ることがございます。応募希望者は、早めのエントリーをお勧めいたします。

※合格者は、ゴールデンウィーク明けから芸能活動を開始して頂きます。最終審査の合格者は、5月10日からマスコミ各社にプレスリリースを行う予定です。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、上記日程から変更になることがございます。日程を変更する場合は、事前にお伝えいたします。

### 【選考の流れ】

#### ●プロフィール提出

（メールにてご連絡ください。担当者より、弊社指定のプロフィールシートをお送りしますので、ご記入のうえご返信ください）

↓

#### ●書類選考

（合格者は面接へと進んで頂きます。第一審査として書類選考を設けております。不合格の場合は、残念ですが、今後の審査へは進んで頂けません）

↓

#### ●面接

（担当者と質疑応答をして頂きます。今後の将来像などを直接お話させて頂きます。合格者は実技審査へと進んで頂きます）

↓

#### ●実技審査

（将来性および今後の伸びしろを見させて頂きます。経験不問です。合格者は適正審査へと進んで頂きます。不合格の場合は、残念ですが、今後の審査へは進んで頂けません）

↓



●適正審査

（今後の売り込み方や芸能界の適性があるかを判断させていただきます。適正審査が最終選考になります。合格をされた場合は、入団可能となります）

【選考料】

なし

■無料■

（書類審査・実技審査・面接審査などオーディション参加に際して、料金は一切徴収いたしません）

【オーディション方式】

対面での審査

■オンライン審査ではありません■

（将来性のある方を抜擢したいため、2次審査以降の実技や面接は、対面での審査とさせていただきます）

【募集期限】

2021年2月28日

■劇団員募集 / 公募枠 / 最終募集■

※こちらの募集が最終募集になります。期日内にエントリーをお願い致します。

※早々に最適な人材が見つかった場合は、途中で締切らせて頂く可能性がございます。

●1次締切→1月30日（土）夜23：59まで

●2次締切→2月10日（水）夜23：59まで

●3次締切→2月28日（日）夜23：59まで

（連日沢山のご応募を頂き、審査・手続きが混雑をしておりますので、1次締切・2次締切・3次締切と3段階に締切りを区切らせて頂いております。2月28日まで応募を受け付ける予定ではございますが、若干名のみの採用のため、適切な人材が見つかった場合は、途中で締め切らせて頂くことがございます。予めご了承下さい。応募希望の方は、早めのエントリーをお勧めいたします）

### 【エントリー方法】

#### ●応募先：

<https://studio-tate.jimdo.com/>

ホームページの「ご依頼・お問合せ」フォームからご連絡下さい

（「劇団事業部 2021 年新規劇団員募集 入団希望（TOKYO DANCE LIFE）」と必ずご明記ください。詳細は担当者から返信させていただきます）

#### ●応募必要書類：

規定の専用プロフィールシート、写真 2 枚、必要に応じて芸歴書

先ず「劇団事業部 2021 年新規劇団員募集 入団希望（TOKYO DANCE LIFE）」とご明記のうえ、メールにてご連絡下さい。

担当者より、折り返し連絡をさせていただきます。

（エントリーには、規定の専用プロフィールシートが必要になります。ご連絡を頂いた方には、規定の専用プロフィールシートを返信にて送らせて頂きます。そちらに必要な事項をご明記のうえ、再度メールにて担当部署にご送付頂く運びになります。規定の専用プロフィールシート以外の物を提出されましても受理できませんので、ご注意下さい）

### 【備考事項】

応募条件・年齢制限・合格後の副賞をご確認のうえご応募下さい

必ずホームページの【2021 年 所属者募集】欄をご確認下さい

（エントリーが完了した時点で、全ての条件にご同意頂けたものと判断いたします。本件は、劇団の入団者募集になり、今後プロとして活動をされる意志のある方のみの募集であり、趣味やアマチュア志向の方のエントリーは固くお断りしております。応募条件や企画意図をご確認のうえ、ホームページの【ご依頼・お問合せ】フォームからメールでエントリーを頂きますようお願い申し上げます）

## —合格後—

### 【合格後の活動予定】

- プレスリリース → 5 月初旬（5 月 10 日～マスコミ各社に発表予定）
- 稽古開始 → 5 月中旬（5 月 15 日～レッスンを開始予定）
- 舞台出演 → 10 月下旬（10 月 20 日～なかの ZERO 劇場公演に出演予定）

### 【その他の活動】

- 発表会 → 7月中旬 (7月18日～に有名劇場で発表会を予定)
- ファンイベント → 8月下旬 (8月15日～に関東圏のホールでイベントを予定)
- 映画撮影 → 12月初旬 (12月10日～に都内スタジオで撮影を予定)

※合格者は、ゴールデンウィーク明けから芸能活動を開始して頂きます。最終審査の合格者は、5月10日からマスコミ各社にプレスリリースを行う予定です。

※劇場公演・映画撮影・発表会などに出演をして頂きます。公演日程などの詳細は、合格者にのみお伝えをしており、お問合わせを頂きましてもご回答は致し兼ねます。予めご了承下さい。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、日程変更等になることがございます。日程を変更する場合は、事前にお伝えいたします。

### 【給与システム】

歩合制

■数万円～数十万円程度■

(仕事をして頂く毎にギャランティが発生します。固定給ではございません)

### 【年間スケジュール】

#### ●プレスリリース

(TV局・新聞社・制作会社などマスコミ各社にプレスリリースを敢行)

↓

#### ●通常レッスン

(殺陣・ダンス・演技の定期的な稽古を開始)

↓

#### ●公演準備

(発表会のリハーサル・準備・舞台稽古を開始)

↓

#### ●発表会

(脚本家・演出家・プロデューサーなど芸能関係者を招待して都内の有名劇場で発表会を実施)

↓

#### ●ファンイベント

(YouTube・Twitter・Instagram など SNS と劇場をリンクさせたファンイベントを実施)

↓

●公演準備

(本公演のリハーサル・準備・舞台稽古を開始)

↓

●劇場公演

(「なかの ZERO」「座・高円寺」「東京芸術劇場」などで本公演を実施)

↓

●通常レッスン

(殺陣・ダンス・演技の定期的な稽古を再開)

↓

●映画撮影

(都内スタジオで演出家・殺陣師・振付師などの先生方と共に撮影を予定)

※年間 3～4 本の舞台公演と、年間 1～2 本の映画撮影を行っております。

※所属者の方は、上記の作品に主要配役として優先的に出演をして頂きます。

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、日程変更等が生ずる場合がございます。

【合格後の副賞】

総キャパ 4,000 人の有名劇場での商業ベースの公演に出演

■オーディションに合格をされた方は、主要配役で出演をできるように優遇■

「なかの ZERO」で公演が決定しており、本件合格者は、「なかの ZERO」10 月公演に主要配役で出演いただきます。

(劇団員の方は、必ず主要配役で出演をできるように優遇をいたします。詳細は、関係各所・マスコミ関係へのプレスリリースの後に公表となりますので、現状での発表は控えさせて頂きます。面接の際に、詳細をお伝えいたします)

## —備考—

【連絡先】

株式会社 T A T E

東京本社事務局・第 1 制作部

～ 令和のスターを探せ！プロジェクト実行委員会 ～

ホームページ→ <https://studio-tate.jimdo.com/>